



Технический райдер 2021

Соблюдение данного райдера - обязательно!

Любые изменения или предложения ЗАБЛАГОВРЕМЕННО согласовывать со звукорежиссёром группы:

Звукорежиссёр (Евгений)	+38 093 915 39 27 (telegram/viber)	jevred@gmail.com
-------------------------	---------------------------------------	--

Дирекция группы:	+38 097 047 01 47 (Сергей)	+38 067 537 70 53 (Наталья)
------------------	-------------------------------	--------------------------------

Необходимое время для настройки звука составляет 2 (два) часа, при условии полной технической готовности площадки и персонала. Мы рассчитываем на сотрудничество с квалифицированными, ответственными и дружелюбно настроенными специалистами.

РА:

- ❖ Акустические системы с 3-4 полосным активным разделением
Предпочтения системам от: **d&b, L'acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, JBL.**
- ❖ Сабуферы должны подключаться к отдельной шине пульта с возможностью коррекции по времени и EQ. До начала саундчека группы система должна быть сфазирована, выставлены задержки и настроен системный EQ.

ФОН:

- ❖ Группа использует свой Waves LV1 микшер.
- ❖ микшерный пульт: Midas M32, Behringer x32 с доступом к карте расширения (допустимо использовать Rack версию этой консоли);
- ❖ Stagebox DL251 или другие совместимые с консолью midas / Behringer
- ❖ устойчивое место размером 600x500мм для оборудования на уровне микшерного пульта
- ❖ точка доступа;
- ❖ свободные 4 розетки 230v для подключения дополнительного оборудования;
- ❖ микрофон с выключателем для talkback;
- ❖ комутация: 6 кабелей XLR.

**Микшерный пульт размещать в зоне прямого звучания А.С.
Нахождение сбоку крайне не желательно!**

Monitoring:

- ❖ для работы группе необходимы 5 мониторных линий в STEREO;
- ❖ 2 IEM (Shure PSM 1000/900 или g4 sennheiser,) или другие, не ниже классом для бас-гитариста и гитариста. Гитарист может брать свой мониторинговый пультик в отдельных случаях (уточнить у звукорежиссера)
- ❖ 2 IEM привозим свои;
- ❖ для барабанщика необходимо установить компактный микшерный пульт любого производителя, имеющий 6 входных симметричных канала (XLR) и стерео выход для наушников. Пульт должен стоять на уровне малого барабана, расположение на полу или 30см подставке недопустимо.

10 lines: (в случае нехватки - 7)

1-2 line - Drummer`s mixer;

3-4 line – Bass (ваш iem);

5-6 line – Guitar (ваш iem или 2 x XLR на сцене **уточнить**)

7-8 line – Voc (свой IEM);

9-10 line –Voc (свой IEM).

Drums:

Необходима ударная установка, желательно расположенная на подиуме размером 3 X 2 м. и высотой не выше 0,5 м. Производители и модели: Yamaha Stage Custom, Maple Custom, Pearl, DW, Tama Starclassic.

- ❖ kick 22”;
- ❖ snare 14”;
- ❖ rack toms: 10”;
- ❖ floor Tom: 16”;
- ❖ стойка для Hi-Hat с замком;
- ❖ стойки: Snare Stand (способная вместить малый барабан размером 14”x 8”), Hi-Hat Stand с машинкой и замком, Cymbal Stand – 4шт.;
- ❖ педаль: Pearl Eliminator, Tama Iron Cobra, DW 5000/9000 (в исправном, полностью рабочем состоянии, без механических дефектов и повреждений);
- ❖ коврик для барабанов.
- ❖ Стойка микрофонная журавель для вокала
- ❖ стул для барабанщика с регулируемой высотой, массажными шариками и подогревом;
- ❖ DRUM SHIELD

BASS:

- ❖ сигнал только в линию (Di-box). Комбик НЕ нужен!
- ❖ Di-box (Radial/Klark/BSS);
- ❖ стойка для гитары (с держателем грифа);
- ❖ Jack > Jack кабель не менее 5 метров;
- ❖ розетки 230V – 3шт.

GUITAR:

- ❖ гитарист использует свой гитарный процессор. Комбик НЕ нужен!
- ❖ 2 (два) XLR кабеля, не менее 10 метров;
- ❖ для процессора необходим пустой кейс или клавишная стойка с крышкой отсека (высота от 1 метра и выше);
- ❖ стойка для гитары;
- ❖ 2 (два) XLR кабеля, не менее 10 метров;
- ❖ розетки 230V – 3шт;
- ❖ (размещен у барабанщика).

PLAYBACK:

- ❖ Di-box (Radial/Klark/BSS) – 3шт. (Stereo Playback + Click);
- ❖ крышка от кейса или тяжелый пюпитр для ноутбука высота 60см;
- ❖ Jack > Jack кабель – 3шт;
- ❖ розетки 230V – 5шт.

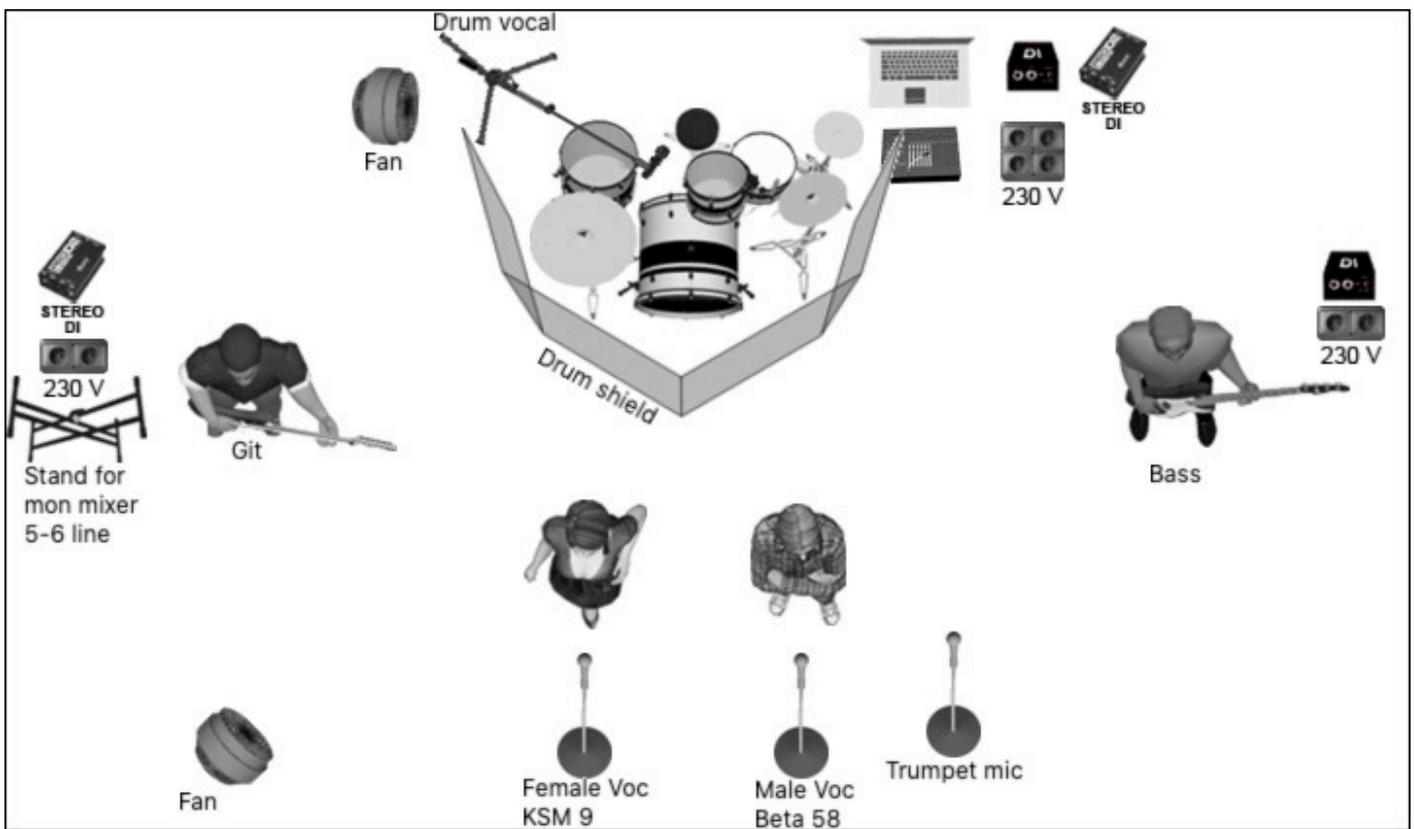
TRUMPET/MALE VOX:

- ❖ радио система UR2/QLXD/ SLXD с головой Beta 58;
- ❖ прямая микрофонная стойка большой холдер;
- ❖ прямая микрофонная стойка (с инструментальным микрофоном для трубы).

FEMALE VOX:

- ❖ радио система UR2/QLXD/ SLXD с головой KSM9
- ❖ прямая микрофонная стойка большой холдер.

STAGE PLAN:



INPUT LIST:

#	Name:	Source:	Insert:
1	Kick OUT	Shure Beta 52A	Comp., Gate
2	Kick IN	Shure Beta 91A	Comp., Gate
3	Snare TOP	Shure SM57, Shure SM81	Comp., Gate
4	Snare BOT	Shure SM57, Shure Beta 57A	Comp., Gate
5	Hi-HAT	Shure SM81	Comp.
6	Tom 10	Sennheiser e604/904	Comp., Gate
7	Floor Tom	Sennheiser e604/904	Comp., Gate
8	OHD L	Shure SM81	Comp.
9	OHD R	Shure SM81	Comp.
10	Bass	DI	Comp., Sidechain
11	Guitar L	XLR	Comp.
12	Guitar R	XLR	Comp.
13	Play L	DI	
14	Play R	DI	
15	Click	DI	
16	Trumpet	Shure SM57, Shure Beta 57A, EV RE20	Comp.
17	Vox GIRL	Shure Ksm 9	Comp., DeEss
18	Vox BOY	Beta 58	Comp., DeEss
19	Vox GIRL split		
20	Vox BOY split		
21	Drumer Voc	Shure Beta 58 or Beta 57	Comp., DeEss

OUTPUT LIST:

#	Name:	Source:	Insert:
1-2	DRUMS XLR	XLR линии	
3-4	IEM BASS	Ваша система	
5-6	IEM GTR	Ваша система или XLR линии(уточнить)	
7-8	IEM GIRL	Своя система (Shure PSM300)	
9-10	IEM BOY	Своя система (G4)	